

VEERLE MALSCHAERT HEEFT NIEUWE COMEDYSHOW KLAAR

“Ik stond huilend voor mijn testpubliek”

‘Boegbeeld’, zo heet de nieuwe comedyshow van Veerle Malschaert. Een voorstelling waar gelachen en gehuild mag worden. Dat doet de comédienne zelf ook. Als moeder van twee kinderen, pas gescheiden en soms ontroostbaar, wil ze vooral een boegbeeld zijn. Tijd voor een rollercoaster aan emoties, virtuoos afgewisseld met de juiste dosis humor.

STEVEN VERHAMME

Hoe kijk je terug op de try-outs van de show?

Het was tegelijk emotioneel en warm. Ik ben begonnen in livings waar ik de voorstelling haast letterlijk maakte. Daarna ging ik over naar grotere zaaltjes. Het was een heftig proces omdat het heel persoonlijk was. Ik lag tijdens het begin van het maken van de show zelf nog in duizend stukken. Het was intens. Ik heb nog nooit zo’n diepe voorstelling gemaakt. Soms stond ik huilend voor mijn testpubliek.

Hoe begin jij aan zo’n voorstelling?

Ik wou eerst een voorstelling maken over hoe ik als comédienne een voorbeeld kon zijn voor iedereen, maar het thema is ongepland veran-

derd naar overleven in extreme crisissituaties. Zo is ‘voorbeeldvrouw’ plots ‘boegbeeld’ geworden. Door het zware verdriet wist ik niet goed wat ik nog moest spelen. Mijn scheiding was allesbepalend. Toch wou ik er geen pathetische voorstelling van maken.

Is het 100% autobiografisch?

Zo goed als. Ik heb het ook theateraal gemaakt, want zomaar je verdriet vertellen is ook te beperkt. Ik wou er iets mee doen zodat het toch een schoon effect zou hebben.

Hoe zalvend is zo’n voorstelling voor jezelf?

Ik ben mezelf aan het lijmen, maar ik ben blij dat het voor mensen ook iets openbreekt. Ik hoor van mensen dat het voor sommigen ook bevrijdend werkt, ook omdat velen vastzitten achter het taboe om voor je emoties uit te komen. Zo is de

show helend in twee richtingen. Elke artiest verwerkt zijn emoties in wat hij maakt. Ik hoop dat ik tegen het einde van mijn tournee zal moeten denken ‘hoe voelde die emotie nu ook weer aan net na de scheiding?’. Dan pas zal ik zeker zijn dat het wat verwerkt is.

Je blijft een van de weinige Vlaamse comédiennes. Hoe ga jij daarmee om?

Ik maak er het beste van, want ik timmer nu tien jaar aan de weg, maar ik ervaar nog altijd veel seksisme. Je wordt als vrouw in de sector vaak genegeerd. Maar ik merk wel dat de het publiek er geen problemen mee heeft en er helemaal klaar voor is. De mensen willen gewoon eens goed lachen. Ze zijn snel overtuigd (*lacht*).

• Veerle Malschaert toert met ‘Boegbeeld’ tot mei 2017 doorheen Vlaanderen.

Info: www.veerlemalschaert.be



Veerle Malschaert verwerkte haar recente scheiding in de voorstelling ‘Boegbeeld’. (foto Filip Naudts)